

CA 3 EVALUATION PREMIERE ACROSPORT

Concevoir et présenter, par groupe de 4 à 6 élèves, sur un support musical adapté, **un enchaînement structuré**, constitué d'un début identifiable, de figures statiques et dynamiques, d'éléments gymniques et de liaison. Référence au codage de première proposé par l'établissement.

Exigences individuelles : chaque élève est évalué sur 6 figures, confrontation aux rôles de Porteur et Voltigeur, présentation d'une fiche individuelle numérique précisant les figures choisies.

Exigences collectives : 3 types de formation minimum, durée d'enchaînement n'excédant pas 2'30, fiche collective numérique présentant le scénario (figures, ordre d'apparition, difficultés, répartition des rôles, sens, explications)

AFL2 et AFL3 sont évalués au fil de la séquence

Dans l'AFL3, l'élève est évalué dans le rôle de pareur et de conseil/chorégraphe.



Éléments à évaluer	AFL1 16 points															
	Degré 1				Degré 2				Degré 3				Degré 4			
S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées																
Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement Exécution / 12 points Petite faute : 0.1 / moyenne faute : 0.3 / Grosse faute : 0.5	Exécution aléatoire. Formes corporelles inadéquates aux ressources, fautes, chutes				Exécution globalement maîtrisée Formes corporelles plutôt appropriées aux ressources				Exécution maîtrisée et stabilisée. Formes corporelles adaptées aux ressources, actions coordonnées				Exécution dominée, formes corporelles optimisées par rapport aux ressources, actions combinées et fluides			
	De nombreuses fautes importantes ←—————→ 2.5 3 3.5 4				Des déséquilibres, des manques de contrôle ←—————→ 4.5 5 5.5 6				Petites fautes ou peu ←—————→ 6.5 7 7.5 8				Pas de déséquilibres, du contrôle ←—————→ 9 10 11 12			
Difficultés Chaque figure est notée sur 1 point en fonction de sa valeur A : 0,4 / B : 0,6 / C : 0,8 / D : 1	$D < 3$	Entre 3 et 3.9	Entre 4 et 4.4	$4.5 < D$	$D < 3$	Entre 3 et 3.9	Entre 4 et 4.4	$4.5 < D$	$D < 3$	Entre 3 et 3.9	Entre 4 et 4.4	$4.5 < D$	$D < 3$	Entre 3 et 3.9	Entre 4 et 4.4	$4.5 < D$
Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/ acrobatique / 4 points	Enchaînement morcelé Présentation désordonnée Attitude déconcentrée 1 point				Enchaînement juxtaposé, uniforme Présentation parasitée Attitude neutre 2 points				Enchaînement organisé Présentation soignée Attitude concentrée 3 points				Enchaînement rythmé, optimisé Présentation originale Attitude engagée 4 points			

Fiche numérique individuelle et collective absentes = -2pts sur la note finale

AFL2 : 2 points**Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions :****S'engager pour enrichir le travail individuel et collectif**

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Echauffement absent Engagement intermittent ou absent dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe inopérant, Choix peu cohérent au regard des ressources . Peu d'attention aux autres.	Echauffement incomplet Engagement modéré dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe irrégulier, parfois opérant. Choix plus ou moins adapté au regard des ressources. Adhère et Suit le groupe.	Echauffement individuel cohérent Engagement impliqué dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe qui développe et précise la composition. Choix pertinent au regard des ressources . Coopère dans le groupe.	Echauffement individuel et collectif complet Engagement soutenu dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe qui enrichit et valorise les points forts. Choix optimal au regard des ressources. Est moteur pour le groupe : apporte une plus-value au groupe
0.5pt	1pts	1.5pts	2pts

AFL3 : 2 points**Choisir et assumer des rôles et s'engager au service de la prestation collective (juge, parade, chorégraphe)**

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
L'élève Pareur : n'assure pas la sécurité, n'intervient pas dans le montage et le démontage des pyramides L'élève conseil/chorégraphe : peu d'attention au groupe, travail individuel peu productif	L'élève Pareur : assure une sécurité passive, participe au montage et démontage d'une pyramide L'élève conseil/chorégraphe : adhère au groupe, travail individuel et/ou collectif irrégulier et parfois productif	L'élève Pareur : assure une sécurité active, favorise le montage et le démontage des pyramides, soutien L'élève conseil/chorégraphe : coopère dans le groupe, travail individuel et/ou collectif qui développe et précise la composition	L'élève Pareur : assure efficacement une sécurité active dans les phases acrobatiques, anticipe le montage, le démontage et l'équilibre des pyramides, soutien et manipule L'élève conseil/chorégraphe : apporte une plus-value et une dynamique au groupe, travail individuel et/ou collectif qui enrichit et valorise la composition pour traduire une intention
0.5pt	1pts	1.5pts	2pts