

CA 3 EVALUATION TERMINALE GYM SOL

L'épreuve.

A l'issue du cycle l'élève devra présenter **une fiche individuelle** type qui comporte le nombres d'éléments et figurines (6 minimum) dans l'ordre de passage, le choix des familles (ATR, SAUT etc), et le niveau de difficultés des éléments.

Des règles sont à respecter : 3 niveaux de difficultés exigés et le respect de groupes d'éléments spécifiques : tourner avt, arrière, saut , ATR, élément maintient.

L'enchaînement doit durer entre entre 30 sec et 1mn30 et l'élève doit évoluer dans un espace comportant au moins 2 longueurs dont une diagonale.

La cotation des difficultés est déterminée par les enseignants

Les gymnastes présentent leur réalisation devant la classe.

Un seul passage est autorisé sauf pour le 1^{er} du groupe qui peut s'il n'est pas satisfait de sa prestation recommencer.



Éléments à évaluer	AFL1 : 12 points															
	Degré 1				Degré 2				Degré 3				Degré 4			
S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.																
<p>Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement /8pts</p>	Exécution aléatoire. Formes corporelles inadéquates aux ressources, fautes, chutes.				Exécution globalement maîtrisée Formes corporelles plutôt appropriées aux ressources avec des déséquilibres, des manques de contrôle, des manques d'amplitude et d'alignement.				Exécution maîtrisée et stabilisée. Formes corporelles adaptées aux ressources, actions coordonnées				Exécution parfaitement maîtrisée. Formes corporelles optimisées par rapport aux ressources			
	2 exigences manquantes				1 exigence manquante											
	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8
Niveau de Difficulté	- de 2,8	de 2,8 à 3,8	De 3,8 à 4,6	+ de 4,6	- de 2,8	de 2,8 à 3,8	de 3,8 à 4,6	+ de 4,6	- de 2,8	de 2,8 à 3,8	de 3,8 à 4,6	+ de 4,6	- de 2,8	De 2,8 à 3,8	de 3,8 à 4,6	+ de 4,6
<p>Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/ acrobatique / 4pts</p>	Enchaînement non maîtrisé : Temps d'arrêt, Présentation désordonnée. Peu ou pas concentré				Enchaînement juxtaposé, uniforme Concentration aléatoire				Enchaînement organisé, réfléchi quand à la place de la difficulté. Présentation soignée. Concentré				Enchaînement rythmé, optimisé. Présentation originale			
	<p style="text-align: center;">Sup ou égal à 2.3 pts</p>				<p style="text-align: center;">Entre 1.6 et 2.2 pts</p>				<p style="text-align: center;">Entre 0.7 et 1.5 pts</p>				<p style="text-align: center;">Entre 0 et 0.6 pts de fautes</p>			

AFL2 : 2 / 4 / 6 points

Se préparer et s'engager individuellement et collectivement pour construire et répéter un enchaînement respectant différentes exigences

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p>Echauffement absent</p> <p>Engagement intermittent ou absent dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe inopérant, Choix peu cohérent au regard des ressources . Peu d'attention aux autres.</p>	<p>Echauffement incomplet</p> <p>Engagement modéré dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe irrégulier, parfois opérant. Choix plus ou moins adapté au regard des ressources. Adhère et Suit le groupe.</p>	<p>Echauffement individuel cohérent</p> <p>Engagement impliqué dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe qui développe et précise la composition. Choix pertinent au regard des ressources. Coopère dans le groupe.</p>	<p>Echauffement individuel et collectif complet</p> <p>Engagement soutenu dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe qui enrichit et valorise les points forts. Choix optimal au regard des ressources. Est moteur pour le groupe : apporte une plus-value au groupe</p>

AFL3 : 2 / 4 / 6 points

Développer différents rôles au service de la coopération (Coach, Aide, Parade): *Acquérir des connaissances solides pour agir en tant que coach le plus efficacement possible (corriger , conseiller, proposer). L'élève est évalué dans au moins 2 rôles dont un est imposé (Juge) Elève par groupe 3 max*

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p>L'élève Pareur /Aide : n'assure pas la sécurité, manque de concentration, n'intervient pas dans pendant l'exécution de l'élément</p> <p>L'élève Coach : ne s'intéresse pas à l'enchaînement de son partenaire</p> <p>L'élève Juge : regarde l'enchaînement, difficulté à repérer des critères techniques, Ecart de notes avec le prof sup à 1.7pts</p> <p style="text-align: center; color: green;">Aucun engagement</p>	<p>L'élève Pareur /Aide : assure une sécurité passive (matériel), aide parfois mais avec des tenues inefficaces</p> <p>L'élève Coach : s'intéresse ponctuellement à l'enchaînement de son partenaire.</p> <p>L'élève Juge : observe l'enchaînement, repère quelques critères techniques, Ecart de notes avec le prof entre 1.1 et 1.6 pts</p> <p style="text-align: center; color: green;">Assure correctement un des 2 rôles choisis</p>	<p>L'élève Pareur /Aide : assure une sécurité active, favorise l'exécution correcte de l'élément, soutien son partenaire</p> <p>L'élève Coach : conseille régulièrement son partenaire sur au moins 2 paramètres de l'enchaînement sur 4</p> <p>L'élève Juge : situe l'enchaînement, identifie correctement des critères techniques simples, Ecart de notes avec le prof entre 0.6 et 1pt</p> <p style="text-align: center; color: green;">Assure correctement les 2 rôles choisis</p>	<p>L'élève Pareur /Aide : assure efficacement une sécurité active dans les phases acrobatiques, anticipe. Intervient au moment opportun (timing) pour aider à réaliser l'élément correctement.</p> <p>L'élève Coach : apporte une plus-value à l'enchaînement de son partenaire (nature élément, ordre, espace, rythme)</p> <p>L'élève Juge : analyse l'enchaînement, identifie avec justesse les critères techniques, esthétiques et sécuritaires, Ecart de notes avec le prof entre 0 et 0.5pt</p> <p style="text-align: center; color: green;">Assure efficacement les 2 rôles choisis</p>

Points AFL2/AFL3	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
/2 pts	0,5	1	1,5	2
/4 pts	1	2	3	4
/6 pts	1,5	3	4,5	6

Le choix de la répartition des points AFL 2 et AFL 3 se fait à la 3^{ème} séance.