

ACROSPORT

Références au B2i niveau lycée

Compétences vérifiées lors de l'exercice:

Domaine 1

Gérer son espace de travail dans un environnement réseau

L.1.2 : Je sais structurer mon environnement de travail.

Domaine 3

Concevoir, réaliser et publier des documents numériques

L.3.1 : Je sais créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable.

Matériel nécessaire:

- Ordinateurs avec logiciel de traitement de texte, imprimante
- Accès à internet.

**www.citescolairemourenx.fr
Rubrique EPS/ Documents Utiles**

5) Sélectionner votre premier élément de votre enchaînement "clic gauche" dessus.

6) Exécuter un "copier" par "clic droit".

7) Retourner sur votre fiche projet,

8) Sélectionner l'endroit de dépose de l'image par un "clic gauche" et par un "clic droit", la "coller".

Si nécessaire, redimensionner l'image en tirant les coins de l'image.

Si nécessaire, rogner l'image. Double cliquer sur l'image, vous êtes dans le menu format.

Si nécessaire, replacer l'image dans la cellule, "clic droit" en dessous de l'image, "alignement des cellules".

9) Opérer de même pour les autres éléments.

10) Pour compléter le schéma de votre enchaînement dans l'espace, aller dans la barre de menu, "insertion", "formes", "zone de texte" et utiliser à votre guise flèches, textes,...

Remplissez toutes les autres rubriques: nom, prénom, classe, description de l'enchaînement,...

Votre document est prêt? Enregistrer le et imprimer le . Il vous aidera à mémoriser l'enchaînement et vous le présenterez à votre professeur le jour de l'évaluation.

Sachez qu'au baccalauréat, dans l'activité gymnastique, cela peut vous apporter jusqu'à 3 points.

11) Faites de même avec la fiche Evaluation Individuelle



Nom du candidat :

Classe :

N° :

Difficultés sur 6 pts Entourez vos statut et Numérotez de 1 à 8 dans le petit cercle vos figures dans l'ordre chronologique	Thème : Duo <input type="checkbox"/> Trio <input type="checkbox"/> Quatuor <input type="checkbox"/>	Musique : Duo <input type="checkbox"/> Trio <input type="checkbox"/> Quatuor <input type="checkbox"/>	Quête : Duo <input type="checkbox"/> Trio <input type="checkbox"/> Quatuor <input type="checkbox"/>																																				
	Rôle : P Type : D V 8	Rôle : P Type : D V 8	Rôle : P Type : D V 8	Rôle : P Type : D V 8																																			
	Cotation : Représ :	Cotation : Représ :	Cotation : Représ :	Cotation : Représ :																																			
	Est Synchro <input type="checkbox"/>	Est Libre <input type="checkbox"/>	Barème : <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Niveau-4</th> <th colspan="5">Niveau 4</th> </tr> <tr> <th>not</th> <th>1</th> <th>1,5</th> <th>2</th> <th>2,5</th> <th>3</th> <th>3,5</th> <th>4</th> <th>4,5</th> <th>5</th> <th>5,5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pt</td> <td>2,2</td> <td>2,4</td> <td>2,6</td> <td>2,8</td> <td>3</td> <td>3,2</td> <td>3,4</td> <td>3,6</td> <td>3,8</td> <td>4</td> <td>4,2</td> <td>4,4</td> </tr> </tbody> </table>		Niveau-4					Niveau 4					not	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	pt	2,2	2,4	2,6	2,8	3	3,2	3,4	3,6	3,8	4	4,2	4,4
	Niveau-4					Niveau 4																																	
	not	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6																											
pt	2,2	2,4	2,6	2,8	3	3,2	3,4	3,6	3,8	4	4,2	4,4																											
Cotation : Représ :		Cotation : Représ :		Total points :		Note/8 :																																	

Composition sur 3 pts Note Collective	Items à évaluer	Niveau-4		Niveau 4		
		0	0,5	1	2	3
	Solénario	Sommaire	Présenté clairement.		Lisible et utilisable pour les juges.	
	Espace	Exploité sur 2 tiers	Exploité dans son ensemble		De façon originale (dissymétrie, séries plus présent)	
	Déplacements	Exclusivement gymniques	Variés et rythmés (gymniques et/ou chorégraphiques)		Originaux	
	Musique	Peu exploité	Synchronisation avec le monde sonore		Joue avec l'univers musical	
Liasons	Peu variées	Variées.		Originales.		
Note/3 :						

Montage Démontage Sur 2pts	Items à évaluer	Niveau-4		Niveau 4			
		0	0,5	1	2		
	Mouvements	Hésitants		Fluides			
Réceptions	Lourdes au sol		Légères		Conduits, contrôlés et rythmés		
						Le porteur devient pareur	

Exécution Sur 6 pts	Valeurs des fautes	Figures statiques		Figures dynamiques		Eléments		Chute moins 1pts
		Tenue		Amplitude		Technique		
	Moins 0,5 Moins 0,3 Moins 0,2	Alignements Tremblements		Réception		Décalage /partenaire		Exigences Manquantes Moins 0,5
		Correction		Correction		Correction		
			Total		Total		Total	
Note/6 :								

12) Vous pouvez consulter des Exemples de projet sur le site.

[Menus](#)[La Cité Scolaire](#) ▾[Financier](#) ▾[Scolarité](#) ▾[Collège](#) ▾[Lycée](#) ▾[Lycée pro](#) ▾

Documents en TERMINALE

Vous êtes ici: [Accueil](#) » [EPS](#) » Documents en TERMINALE

GYMNASTIQUE AU SOL 	Tutoriel explicatif Fichier Figures Sol: Excel / PDF filles / PDF Garçons Fiche 1 individuelle Fiche 2 projet collectif	Protocole Évaluation Niveau 4 Exemple fiche remplie Vidéos figures
ACROSPORT 	Tutoriel explicatif Fichier figures: Excel / PDF Fiche 1 à rendre individuelle Fiche 2 à rendre projet collectif	Protocole Évaluation ?Niveau 4 Exemple fiche remplie Vidéos figures

Merci aux collègues de l'Académie de Reims pour leurs travaux.